G1 Reading & Speaking Practice Lesson #6

2 Story

1

10

22

23

- 3 King Babar
- The Story of Babar is a fictional children's book that was first published in 1931.
- French author Jean de Brunhoff's clever **prose** and wonderful illustrations made the story an immediate hit. An elephant named Babar is the story's **main** character.
 - In the story, Babar leaves the savannah and visits the hig city in order to receive an education before 完全版テキストはレッスン前に"教材名"を講師に伝えてください。(リンクだけ送っても講師には伝わりません。)

伝え方:スカイプチャット or 予約時のコメント欄に記入 Please inform your teacher "name of the material" before the lesson. (Sending a link won't convey the message.)

How to inform: Write it in the Skype chat or the comments section when making a reservation.

- has often been criticized. One critic, Chilean author
 Ariel Dorfman, asserts that the book justified French
 colonialism and promotes the supposed benefits of
 Western values.
- But the book also has defenders who say that the critics fail to appreciate the author's wit.
 - In fact, U.S. author Adam Gopnik claims that the story is actually a satire that **attempts to mock** early 20th-century French Colonialism and **pretensions**.

- The adoption of human dress and manners by the elephants is meant to be humorous, portraying the civilizing ideal as comical.
- Children find the story's contrast between humans both absurd but also charming and memorable.

Vocabulary Practice

- * Try making sentences using these vocabulary words.
- colonialism: 植民地主義 savannah: サバナ 33
 - satire: 風刺

25

26

27

28

29

30

31

32

34

39

41

42

43

44

45

46

47

48

49

完全版テキストはレッスン前に"教材名"を講師に伝えてください。 (リンクだけ送っても講師には伝わりません。) 伝え方:スカイプチャット or 予約時のコメント欄に記入 Please inform your teacher "name of the material" before the lesson.

(Sending a link won't convey the message.)

How to inform: Write it in the Skype chat or the comments section when making a reservation.

- What is the story of Babar about? 40
 - 3. What does Chilean writer Ariel Dorfman assert about The Story of Babar?
 - 4. How does Adam Gopnik defend The Story of Babar?
 - 5. What is the example Adam Gopnik gives for the absurdity of the story?

Your Thoughts

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

66

67

68

69

70

71

72

73

74

- ※ Give your own opinion about these questions. Try answering the
 questions yourself before skipping to the sample answers.
- 6. Have you ever read The Story of Babar?
- 7. Based on what is written here, what do you think the intent of The Story of Babar is?
- 8. What were some of your favorite books as a child?

```
完全版テキストはレッスン前に"教材名"を講師に伝えてください。

(リンクだけ送っても講師には伝わりません。)

伝え方:スカイプチャット or 予約時のコメント欄に記入

Please inform your teacher "name of the material" before the lesson.

(Sending a link won't convey the message.)

How to inform: Write it in the Skype chat or the comments section when making a reservation.
```

Sample Answers

- Because of French author Jean de Bunnoff's clever prose and wonderful illustrations.
- 2. Babar leaves the savannah and visits the big city in order to receive an education before returning back to the savannah and becoming king. As king he teaches the other elephants the ways of the city.

- 3. He asserts that the book justified French
 colonialism and promotes the supposed benefits
 of Western values.
 - 4. He claims that the story is actually a satire that attempts to mock early 20th-century French Colonialism and pretensions.

78

79

80

81

82

83

84

85

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

- 5. The adoption of human dress and manners by the elephants is meant to be humorous, portraying the civilizing ideal as comical.
- 6. Yes, I have read this book and many of its sequels. I have also seen cartoons based on this

完全版テキストはレッスン前に"教材名"を講師に伝えてください。 (リンクだけ送っても講師には伝わりません。) 伝え方:スカイプチャット or 予約時のコメント欄に記入 Please inform your teacher "name of the material" before the lesson. (Sending a link won't convey the message.) How to inform: Write it in the Skype chat or the comments section when making a reservation.

- 8. I liked books by Dr. Seuss and books about Snoopy.
- 9. I do think that children's books created long ago might not have always considered how all peoples might feel reading it or seeing the pictures. There are always many children's books though so the ones that haven't aged well can be avoided.
- 10. When you make art, you don't always know how it will be interpreted by other people. They may see things in it that you didn't intend. It is always good

This document is for use in OSurely Work Inc., use outside is strictly prohibited.

to try thinking about what you create from different points of view.

追加の語彙

101

102

103

105

106

107

108

109

110

111

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

104 fictional: 小説の be published: 出版される prose: 散文

main character: 主人公 savannah: サバナ

be criticized: 批判される colonialism: 植民地主義 wit: 機知

satire: 風刺 be meant to be: であることを意図した

attempts to do: 企て mock: あざ笑う pretension: 主張

comical: こっけいな

※翻訳ツールを使用しています。 参考にまでにご利用下さい。

完全版テキストはレッスン前に"教材名"を講師に伝えてください。 (リンクだけ送っても講師には伝わりません。)

伝え方:スカイプチャット or 予約時のコメント欄に記入

Please inform your teacher "name of the material" before the lesson.

(Sending a link won't convey the message.)

How to inform: Write it in the Skype chat or the comments section when making a reservation.

前の象が物語の主人公です。 物語の中で、ババールはサバンナを離れ、教育を受けるために大都市を訪れ、その後サバンナに戻って王になります。 彼は王として他の象に街のやり方を教えます。 この本は今でも人気がありますが、批判されることもよくあります。 批評家の一人、チリの作家アリエル・ドーフマンは、この本はフランスの植民地主義を正当化し、西洋的価値観の想定される利益を促進していると主張した。

しかし、この本には、批評家が著者の機知を理解していないという擁護者もいる。 実際、米国の作家アダム・ゴプニクは、この物語は実際には 20 世紀初頭のフランス植民地主義と見栄を嘲笑しようとする風刺であると主張している。 ゾウが人間の服装や作法を採用すること

Copyright ©Surely Work Ink. DL&無断使用禁止

This document	is for use	in ©Surel	y Work Inc.,	, use outside	is strictly	prohibited
---------------	------------	-----------	--------------	---------------	-------------	------------

は、文明の理想をコミカルなものとして描いており、ユーモラスであることを意図しています。 子どもたちは、この物語の人間間の対比が不条理であると同時に魅力的で記憶に残るものであると感じます。

読解問題

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

142

143

144

145

146

147

148

149

150

- ※答えは本文中にあります。 回答例に進む前に、自分で質問に答えてみてください。
- 1. ババールの物語はなぜすぐにヒットしたのですか?
- 2. ババールの物語は何ですか?
- 3. チリの作家アリエル・ドーフマンは『ババールの物語』について何と主張していますか?
- 4. アダム・ゴプニクはババール物語をどのように擁護しますか?

完全版テキストはレッスン前に"教材名"を講師に伝えてください。 (リンクだけ送っても講師には伝わりません。)

伝え方:スカイプチャット or 予約時のコメント欄に記入

Please inform your teacher "name of the material" before the lesson.

(Sending a link won't convey the message.)

How to inform: Write it in the Skype chat or the comments section when making a reservation. 例に進む前に、自分で質問に答えてみてください。

- 6. ババール物語を読んだことがありますか?
- 7. ここに書かれていることを踏まえて、『ババールの物語』の意図は何だと思いますか?
- 8. 子供の頃に好きだった本は何ですか?
- 9. 児童書は不快感を与える可能性があると思いますか?もしそうならどうすべきか?
- 10.この話からどんな教訓が得られますか?

回答例

This document	is for use	in ©Surel	y Work Inc.,	use outside is	s strictly p	prohibited
---------------	------------	-----------	--------------	----------------	--------------	------------

- 1. フランスの作家ジャン・ド・バンノフの巧みな散文と素晴らしいイラストのおかげです。
- 2. ババールはサバンナを離れ、サバンナに戻って王になる前に教育を 受けるために大都市を訪れます。 彼は王として他の象に街のやり 方を教えます。
- 3. 彼は、この本はフランスの植民地主義を正当化し、西洋の価値観の 利益とされるものを促進していると主張しています。
- 4. 彼は、この物語は実際には 20 世紀初頭のフランス植民地主義と見 栄を嘲笑しようとする風刺であると主張しています。
- 5. ゾウが人間の服装やマナーを採用することは、文明の理想をコミカルなものとして描いており、ユーモラスであることを意図していま

完全版テキストはレッスン前に"教材名"を講師に伝えてください。 (リンクだけ送っても講師には伝わりません。)

伝え方:スカイプチャット or 予約時のコメント欄に記入

Please inform your teacher "name of the material" before the lesson. (Sending a link won't convey the message.)

How to inform: Write it in the Skype chat or the comments section when making a reservation.

すことが意図されていたと思います。

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

- 8. ドクター・スースの本とスヌーピーに関する本が好きでした。
- 9. 昔に作られた児童書は、すべての人々がそれを読んだり絵を見たりするときにどのように感じるかを常に考慮していなかったのではないかと思います。 ただし、児童書は常にたくさんあるので、あまり古くなっていないものは避けても大丈夫です。
- 10.アートを作るとき、それが他の人にどのように解釈されるかは必ず しもわかりません。 彼らはあなたが意図していなかったものをそ こに見るかもしれません。 自分が作るものについて、さまざまな 視点から考えてみるのは常に良いことです。